

**— correlazioni
stare al mondo**

altre destinazioni

2016

13 Ottobre

Sorry Boys

**dialoghi su un patto segreto
per 12 teste mozze**

terza tappa del progetto sulle Resistenze femminili liberamente ispirato a fatti realmente accaduti a Gloucester, Massachusetts

di e con **Marta Cuscunà**
progettazione e realizzazione teste mozze **Paola Villani**
assistente alla regia **Marco Rogante**
disegno luci **Claudio “Poldo” Parrino**
disegno del suono **Alessandro Sdrigotti**
animazioni grafiche **Andrea Pizzalis**
costume di scena **Andrea Ravieli**
co-produzione **Centrale Fies**

Marta Cuscunà fa parte del progetto Fies Factory
Nello spettacolo si segnala la presenza di riferimenti sessuali espliciti nel linguaggio

24 Ottobre

Le Belle Bandiere

Shakespeare in solo

dalle opere teatrali e dai sonetti di **William Shakespeare**

drammaturgia, regia, interpretazione **Elena Bucci**
tastiere e violino **Dimitri Sillato**
luci **Loredana Oddone**
cura del suono **Franco Naddei**

10 Novembre

I Teatri Soffiati

Cabarè

storie di due guitti di provincia

drammaturgia, regia, interpretazione **Alessio Kogoj** — **Giacomo Anderle**
oggetti di scena **Nadia Simeonova**
organizzazione e distribuzione **Saba Burali**
produzione **I Teatri Soffiati** — **Finisterrae Teatri**
con il contributo di **Provincia Autonoma di Trento**

16 Novembre

Fratelli Dalla Via

Drammatica elementare

di e con **Marta Dalla Via** — **Diego Dalla Via**

direzione tecnica **Roberto Di Fresco**
in collaborazione con **La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**
con il sostegno di **OperaEstate Festival Veneto**

Nei giorni 14, 15 e 16 Novembre 2016, presso il Teatro Ca' Foscari, Marta Dalla Via terrà il laboratorio di drammaturgia **Rompicapolavoro**, con restituzione finale il 16 Novembre.
Attraverso rebus, anagrammi, tautogrammi, calembour, giochi di parole e acrostici, Marta Dalla Via stimolerà l'esercizio narrativo dei partecipanti, nella convinzione che le scelte stilistiche obbligate creino paradossalmente un dedalo di possibilità imprevedibili. I limiti creano lo stile.
Indicazioni più precise sull'orario e sulle modalità di partecipazione verranno pubblicate successivamente. Per informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it

24/25 Novembre

Teatro Alcalino

La metamorfosi

di **Franz Kafka**

con **Davide Ciani** — **Bojana Lazarevic**
regia **Stefano Pagin**
elementi scenici e luci **Gianfranco Gallo**
video e montaggio **Francesco Zanet**
foto di scena **Silvia Davanzo**
sostenuto da **Associazione Culturale Indiana Teatro**

prima assoluta

14 Dicembre

Compagnia Biancofango

Porco Mondo

drammaturgia **Francesca Macrì** — **Andrea Trapani**

con **Aida Talliente** — **Andrea Trapani**
regia **Francesca Macrì**
disegno luci **Luigi Biondi**
produzione **Biancofango** — **La Corte Ospitale** — **Officina1011**

Tutti i laboratori in programma sono principalmente destinati agli studenti di Ca' Foscari, ma sono aperti a chiunque desideri parteciparvi, sulla base della presentazione di una lettera di motivazioni e un curriculum.

16/17 Dicembre

Eldorado

Incontro con la drammaturgia tedesca contemporanea: Marius von Mayenburg
Laboratorio teorico-pratico di teatro tedesco

con **Laura Olivi** — **Andreas Sippel**

Laura Olivi, dramaturg al Residenz Theater di Monaco di Baviera, lavorerà con gli studenti su *Eldorado* di Marius von Mayenburg e su alcuni estratti di testi di giovani drammaturghi tedeschi. Andreas Sippel, docente di dizione e tecnica vocale presso la Otto-Falckenberg-Schule di Monaco di Baviera, terrà un workshop su lingua, voce, espressione/movimento, partendo dai testi affrontati nel corso del laboratorio con Laura Olivi.
Il laboratorio è organizzato all'interno delle attività didattiche di Cristina Fossaluzza, docente di Letteratura tedesca, Storia del teatro tedesco e Storia della cultura tedesca a Ca' Foscari.
Indicazioni più precise sull'orario e sulle modalità di partecipazione verranno pubblicate successivamente. Per informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it.

2017

25 Gennaio

La banalità del male

di **Hannah Arendt**
riduzione e adattamento **Paola Bigatto**

con **Paola Bigatto**

Il 26 Gennaio 2017 Paola Bigatto incontra gli studenti.
Partecipano Bruna Bianchi e Isabella Adinolfi. Coordina l'incontro Maria Ida Biggi.
Indicazioni più precise sull'orario e sulle modalità di partecipazione verranno pubblicate successivamente. Per informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it

Lo spettacolo viene presentato in occasione delle iniziative per la Giornata della memoria organizzate a Ca' Foscari.

2 Febbraio

Amore

di **Spiro Scimone**

con **Francesco Sframeli** — **Spiro Scimone**
Gianluca Cesale — **Giulia Weber**
regia **Francesco Sframeli**
scena **Lino Fiorito**
disegno luci **Beatrice Ficalbi**
regista assistente **Roberto Bonaventura**
foto di scena **Paolo Galletta**
direttore tecnico **Santo Pinizzotto**
amministratore **Giovanni Scimone**
realizzazione scena **Nino Zuccaro**
produzione **Compagnia Scimone Sframeli**
in collaborazione con **Théâtre Garonne Toulouse**

9/10 Febbraio

Delirio a due

di **Eugène Ionesco**

con **Arianna Addonizio** — **Meredith Airò Farulla**
regia **Sandra Mangini**
scene e costumi **Licia Lucchese**
suoni **Paolo Calzavara**
video **Raffaella Rivi**

14 Febbraio

Compagnia Enzo Moscato

Compleanno

testo e regia **Enzo Moscato**
scena e costumi **Tata Barbalato**
voce su chitarra **Salvio Moscato**
organizzazione **Claudio Affinito**

Il 15 Febbraio 2017 Enzo Moscato incontra gli studenti.
Coordina l'incontro Maria Ida Biggi.
Indicazioni più precise sull'orario e sulle modalità di partecipazione verranno pubblicate successivamente. Per informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it

23 Febbraio

Due donne che ballano

Maria Paiato e **Arianna Scommegna**

di **Josep M. Benet i Jornet**
con **Maria Paiato** e **Arianna Scommegna**
regia **Veronica Cruciani**
produzione **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano** — **Milano**

**Gli spettacoli
hanno inizio
alle 20.30**

8 Marzo

Compagnia Gestì Per Niente

Sconcertate

con **Claudia Bellemo** — **Silvia De Bastiani** — **Lucia Messina**
Elena Nico — **Alessandra Quattrini**

15 Marzo

Mio eroe

di e con **Giuliana Musso**
produzione **La Corte Ospitale**

30/31 Marzo

Afterplay

di **Brian Friel**
traduzione **Monica Capuani** — **Massimiliano Farau**

con **Sara Lazzaro** — **Maurizio Lombardi**
regia **Mattia Berto**
assistente alla regia **Nicola Angelillis**
foto di **Giorgia Chinellato**
un progetto di **Teatro Ca' Foscari**

prima assoluta

6 Aprile

Teatrino Giullare

Finale di partita

di **Samuel Beckett**

allestimento da scacchiera per pedine e due giocatori diretto e interpretato da **Teatrino Giullare**

scenografia e pedine **Cikuska**
maschere **Fratelli De Marchi**
produzione **Teatrino Giullare**

Premio Speciale Ubu — **Premio Nazionale della Critica** — **Premio Speciale della Giuria 47° Festival Internazionale Mess di Sarajevo**

Nei giorni 4 e 5 aprile 2017, presso il Teatro Ca' Foscari, Teatrino Giullare terrà il laboratorio **L'attore e il suo doppio**.
Un esercizio tra scrittura teatrale, composizione registica e scoperta delle proprie qualità vocali e corporee, alla ricerca dell'espressività attraverso i materiali e le tecniche utilizzate da Teatrino Giullare per la creazione degli spettacoli e messe a disposizione dei partecipanti.
Indicazioni più precise sull'orario e sulle modalità di partecipazione verranno pubblicate successivamente. Per informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it.

12 Aprile

Farmacia Zoo:È

Viola arriva all'alba

monologo alchemico sulla notte che diventa giorno

con **Anna Novello**
testo e regia **Carola Minincleri**
luci **Enrico Tavella**

Nei giorni 10, 11 e 12 Aprile 2017, presso il Teatro Ca' Foscari, Carola Minincleri e Anna Novello terranno il laboratorio **Metamorfosi dall'assenza**, workshop di teatro alchemico, con restituzione finale il 12 Aprile.
Indicazioni più precise sull'orario e sulle modalità di partecipazione verranno pubblicate successivamente. Per informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it

19/21 Aprile

A chi lo dici

laboratorio di teatro con **Silvio Castiglioni**

Lavorando con il corpo, la voce, lo spazio, Silvio Castiglioni — attore, regista e ricercatore teatrale, tra i fondatori del CRT - Centro di Ricerca per il Teatro di Milano, già Direttore del Festival di Santarcangelo — fornirà gli strumenti per entrare in contatto, con entusiasmo e disciplina, con il *fare teatro*. Restituzione finale il 21 Aprile.
Indicazioni più precise sull'orario e sulle modalità di partecipazione verranno pubblicate successivamente. Per informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it

27 Aprile

Isola Teatro

Friendly Feuer
una polifonia europea

regia e drammaturgia a cura di **Marta Gilmore**
sulla base di un processo di scrittura collettiva

con **Eva Allenbach** — **Tony Allotta** — **Armando Iovino**
Marta Gilmore — **Vincenzo Nappi**
responsabile tecnico **Andrea Gallo**
sotto l'alto patrocinio dell'**Istituto Svizzero**
un ringraziamento a **Bruna Bianchi** e **Angelo Mai**

Il 28 aprile 2017 la Compagnia Isola Teatro incontra gli studenti.
Coordina l'incontro Bruna Bianchi.
Indicazioni più precise sull'orario e sulle modalità di partecipazione verranno pubblicate successivamente. Per informazioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it